

Villaviciosa y Comarca de la Sidra

## Sidra Coro ya es centenaria

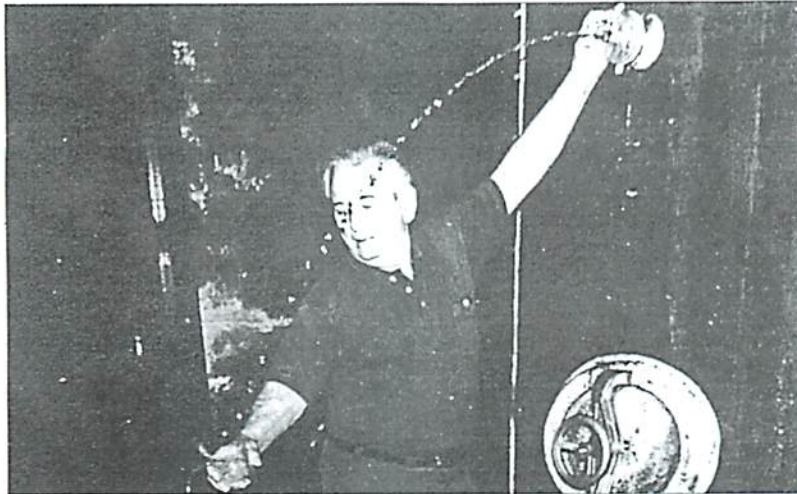
Manolo Peruyera, gerente del lagar maliayés fundado en 1914 por su abuelo Ceferino al retornar de La Habana, teme que no haya relevo en su familia tras su jubilación

Villaviciosa, Mariola MENÉNDEZ  
Sidra Coro está de celebración. No es para menos, pues ya es centenaria. Este año se cumple un siglo desde que en 1914 Ceferino Peruyera Madiedo fundara este lagar maliayés, que hoy regenta su nieto, Manolo Peruyera. Había emigrado a La Habana (Cuba) en busca de un futuro más próspero del que le propiciaba su tierra natal, Villaviciosa. Al otro lado del Atlántico trabajó en la fábrica de chocolates «La Española», pero decidió retornar porque a su esposa no le sentaba demasiado bien el clima de aquel país.

A su regreso, Ceferino Peruyera decidió probar suerte con la sidra, aunque nunca se había dedicado a elaborar la bebida asturiana por excelencia. Tras comprar el chigre y la casa de Antón de La Venta, en Coro (Villaviciosa), «hizo una bodega para consumo del bar y después la fue ampliando», relata su nieto. Aunque por aquel entonces la producción era pequeña, llegaron a elaborar hasta 1.000 pipas (unos 450.000 litros), «que no los fabricamos aquí ahora», destaca Manuel Peruyera.

El fundador de Sidra Coro tuvo nueve hijos y fue Manuel el que continuó con la tradición sidrera de la familia haciéndose cargo del lagar de su padre, a quien le alquiló las instalaciones. No obstante, la mayoría de los hermanos también echaban una mano en la bodega, como era el caso de Pepe y Paco, indica su sobrino. La gerencia de Manuel Peruyera coincidió con los años de esplendor del lagar, a partir de 1945. En el año 60 del pasado siglo amplió el negocio con la construcción de la primera nave en una finca de Samielles, aunque también seguía mayando en Coro. En el 64 se levantó la segunda nave y en el 70 la tercera. En aquellos años se elaboraban unas 1.500 pipas (675.000 litros).

El actual gerente de la empresa explica que en esa época «se mayaba mucho, había menos competencia y eran bodegas pequeñas». La de Coro se convirtió en uno de los principales lagares de Asturias del momento.



MARIOLA MENÉNDEZ

### Tres generaciones al frente del lagar

En la imagen superior, Manuel Peruyera espicha en el lagar de Samielles, lo que repite varios años después su hijo Manolo, a la izquierda. Abajo, más imágenes de antaño: el padre del actual gerente, primero por la izquierda, junto a una bomba de trasegar de manivela. A la derecha, dentro del camión, Pepe Peruyera, y fuera, Manuel con un vecino.



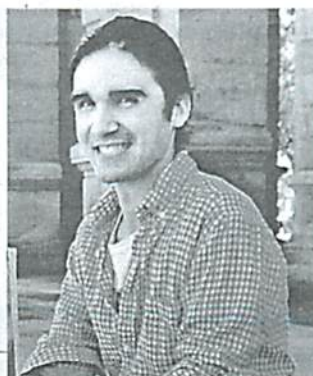
### Breña expone fotografías de su vida pasada

Las antiguas escuelas de Breña albergan una exposición de fotografías antiguas, que han recopilado los vecinos con la intención de rendir homenaje a los benefactores de las mencionadas instalaciones, actual sede de la asociación vecinal, promotora de la muestra. Esta exhibición también persigue reflejar la forma de vida, las tradiciones y costumbres del pueblo. Puede visitarse los primeros domingos de mes de 11 a 12 horas. Quieren editar un libro con imágenes, informa M.M.

### La primera novela de Pablo Solares da el salto al cine

El escritor maliayés Pablo Solares continúa cosechando éxitos. Su primera novela, «6 de Noviembre», que escribió con sólo 19 años, se reedita y está previsto que en marzo salga al mercado una edición traducida al inglés para dar el salto a Estados Unidos, Reino Unido y Australia. Además, la ópera prima de Solares dará el salto al cine con el rodaje de una película, «6 de Noviembre», que se desarrolla en 1935, cuenta la historia de Gloria Juárez, que huye con su marido a Requejedo. Con el estallido de la Guerra Civil su familia desaparece sin dejar rastro. Una visita inesperada cambiará su vida, informa M. MENÉNDEZ.

El escritor Pablo Solares. | M. MENÉNDEZ



El hijo de Manuel Peruyera, Manolo, fue quien tomó el relevo de la empresa familiar para continuar con orgullo con la tradición. Explica que conoce bien el oficio porque antes de estar al frente de la bodega fueron muchos los años en los que trabajó con su padre para descubrir los entresijos y claves de la sidra y del negocio. Aunque reconoce que su progenitor, que falleció en 2009, siguió hasta el final al pie de los toneles.

«Esto es una cosa que te tiene que gustar, lo llevas dentro y nace con uno», manifiesta Manolo Peruyera. «Para mi padre era importante que la bodega tuviera continuidad, pero yo no sé si la tendré», lamenta. Reconoce que le haría una gran ilusión que cuando él se jubile el lagar continúe en manos de la familia.

### La sidra que se embotelle este año llevará etiquetas conmemorativas del aniversario

La sidra que este año se embotellará en la bodega de Coro llevará unas etiquetas conmemorativas en las que se hace alusión a su centenario. Manolo Peruyera asegura que la bebida, que en estos momentos está en proceso de fermentación, promete. «Tiene pinta de que será un buen año de sidra, una buena cosecha», asegura. Lo atribuye a que «hubo buena manzana y la mayoría, asturiana». Además, sostiene que la meteorología también ha favorecido a los mostos porque «está viniendo frío y es bueno, sobre todo para las bodegas donde no tenemos equipos para enfriar la sidra».

Manolo Peruyera conoce bien cómo ha sido la modernización de los lagares y la evolución del sector sidrero a lo largo de estos años, trabajando codo con codo, junto a su gran maestro, su padre. «La sidra mejoró bastante porque ahora hay más limpieza y se mira más. La enología también ayudó al sector», resalta. Asegura que se decanta por la manzana asturiana porque influye en el sabor de la bebida. De los 400.000 kilos de fruta que mayó este año, sólo 18.000 procedían de Galicia. Continúan utilizando la prensa tradicional (frente a la neumática) y conservan los antiguos toneles de madera. También han diversificado el negocio con la compra hace siete años de Sidra Miravalles, que es gasificada y de barril.

### Concurso para buscar «tu rincón maliayés favorito»

En Villaviciosa quieren premiar el «rincón favorito» de los participantes en un concurso fotográfico que ha convocado la web Villaviciosa Hermosa. Quienes concurren a este certamen deberán darle un título a la imagen, identificar el lugar y explicar el encanto que tiene para el autor, que podrá presentar dos fotos. Se descartarán aquellas en las que aparezcan menores o personas en primer plano. El 4 de marzo se sortearán 4 premios entre los concursantes, informa M. M.